



CHARACTERS

CARPETS WITH SOUL

“CHARACTERS” は、JAB CARPETS が自信を持ってお届けするデザインカーペットの集大成といえます。

84種類もの特徴あるデザインは、11の全く異なるデザイン哲学やスタイルを持つ、デザイナーやアーティストにより生み出されました。

このコレクションは、Structures（構造）、Artists（アーティスト）、Ornaments（装飾）、Botanics（植物）、そして Graphics（グラフィック）の5つのカテゴリーに分けられています。

素材は、ニュージーランド産ピュアニューウールとピュアシルクを使用しており、全て熟練された職人の手により、オーダーメイドで1点1点手作業で製作されます。

まさに“CHARACTER（個性）”を持ったあなただけのオリジナルカーペットをお作り頂けます。



RED THREAD

COLLECTION

DESIGNED BY

STAFFAN TOLLGÅRD

2013年春に発表されたデザインカーペットコレクション「CHARACTERS」にスウェーデン人デザイナー、ステファン・トルガード氏デザインによる8アイテムが加わりました。ステファン氏の映画製作に携わった経験が、ラグの1点1点が「ストーリー」を持つこのコレクションに活かされています。中でも、DIAMONDはこのコレクションが発表されたケルン国際見本市にてBEST OF BEST(ベスト15点)にも選ばれています。

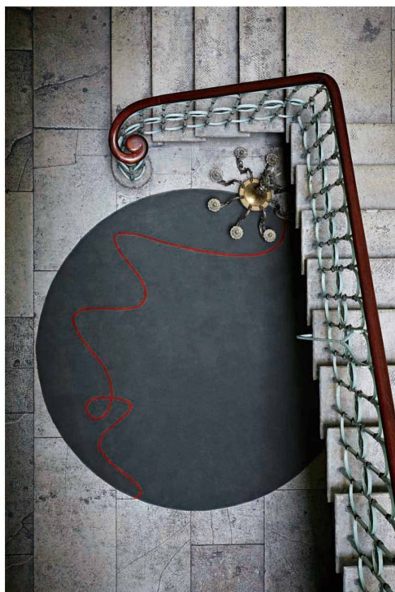


Steffan Tolgard

ストックホルムに生まれ、Bournemouth film school ボーンマス映画学校を卒業後、長編映画の制作に携わります。

その後、ロンドンに移住、インテリアデザインを学び、2005年に自身のデザイン事務所を設立するとすぐに業界誌「dEX」により期待のデザイナートップ10の1人に選ばれました。

2009年には「House&Garden」誌が選ぶ「100人の主要デザイナー」にも名を連ね、家具、照明のデザインと幅広く才能を発揮、彼にとって初となるラグのコレクションを JAB 社より発表しました。

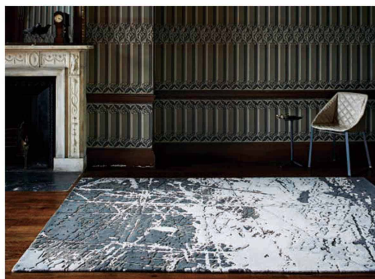


RED THREAD 7491/996

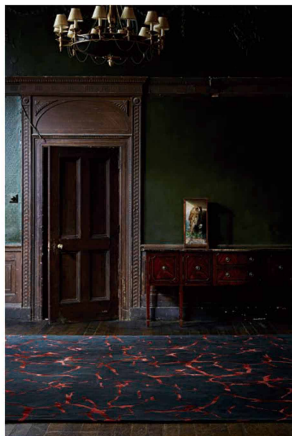
レッドスレッドは人生という旅の紆余曲折とその旅路での出会いを象徴しています。鮮やかなシルクの糸がラグに穏やかでありながら、力強い動きを与えています。



ウールとシルク、カットパイルとループパイル、カービングという、素材、技術の粋を集め、スクラッチを表現しています。

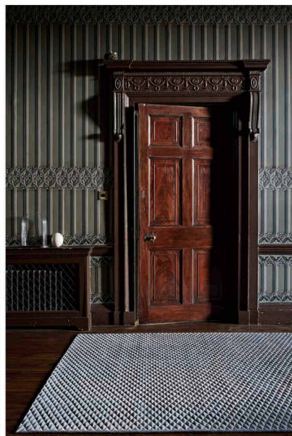


SCRATCHED 7486/996



BENEATH 7485/998

堅い大地の下を流れる溶岩をウールとシルクを使い分けることで巧みに表現しています。



DIAMOND 7489/990

シンプルなモチーフを手作業で均一に仕上げたラグです。
魅力的な陰影が空間に驚きをもたらします。



DROP 7488/992

2,3個の水滴により穏やかな水面に波紋が広がる一瞬の動きが感じられます。

DESIGNERS

全く異なるデザイン哲学やスタイルをもった、世界的に名の知れたデザイナーがデザインをしています



Richard Anuszkiewicz, New York City

1930年 アメリカペンシルバニア州に生まれ、Cleaveland Institute of Artで美術学び、その後 Josef Albers に師事し修士号取得します。1960年台後半に起きた美術ムーブメント・Op Art の第一人者であり、美術の領域を超えてファッション、インテリア、映画などにも大きな影響を与えています。

* Op Art (オプ・アート) : 錯視の知覚心理学的なメカニズムに基づき、特殊な視覚的効果を与えるよう計算された絵画作品のこと。



BLEACHED ORANGE 7440/092

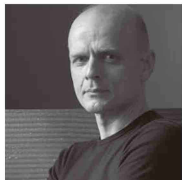


Creative Matters, Tronto

1988年 Ontario College of Art でテキスタイルデザインを学んだ Carol Sebort と Ryerson University でファッションデザインを学んだ Donna Hastings によって、カナダに設立されたデザインチームです。洗練された高品質のカーペットやラグは非常に高い評価を得ており、顧客は GUCCI や Tom Ford などハイエンドのブランドから、ホテル、大使館など世界40カ国以上にわたります。



ROSEBERRY 7410/095



Carsten Gollnick, Berlin

1966年 ベルリンに生まれ、College of Fine Art, Braunschweig で工業デザインを学びます。1990年に最初のデザインスタジオを共同設立し、1997年 Carstn Gollnick design studio をハンブルグに設立しました。彼の仕事は照明・アクセサリー・文房具から、ショールームやショップのコンセプトデザインなど、多岐にわたり、その多くが数々のデザイン賞を受賞しています。



WEAVE 7388/093



Konstantin Grcic, Munchen

1965年 ドイツに生まれ、イギリスで家具作りを学んだ後、ロンドンの Royal College of Art でデザインを学びます。1991年 Konstantin Grcic Industrial Design を設立し、家具や照明等をデザインしています。作品は、ニューヨーク近代美術館等、多くの美術館に展示されており、斬新なアイデアの洗練された作品はコンパソ・ドーロ賞など多くの賞を受賞しています。



HOCKEY 7443/096



Atelier JAB Teppiche, Herford: Elke Klar, Silke Marsen, Claus Nielsen, Bettina Hahne

これまでの Elke Klar, Claus Nielsen, Bettina Hahne に、今回の CHARACTERS から Silke Marsen が加わり、4名となりました。

ドイツだけでなくヨーロッパ各地での活躍を経て JAB CARPETS のデザイナーとなった彼らの中には、「red dot award」や「IF award」など国際的なデザイン賞を受賞している者もいます。クラシックからモダンまで幅広いデザインを手掛け、革新的な作品を次々に生み出す、デザインラグ業界を牽引するチームです。



JUNGLE 7399/090



AKANTHI 7415/094



Lee Design Studio, Seoul

設立者の Sun Hyun, Lee は1972年韓国 京畿道に生まれ、弘益大学で美術を学んだのち、LEE DESIGN STUDIO を設立します。モダンなデザインやハンドメイドのアート作品は、マテリアルの独特な性質や感触を生かし、繊細に精巧に表現されています。2004年ハイムテキスタイルに参加して以降、欧米、アジアなど国際的に活躍しています。



RHOMB 7448/095

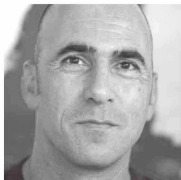


Triga Design, Krefeld

1990年 共にテキスタイル及びプロダクトデザインを学んだ Gabriele Blanke と Ursula Paulus によって、ドイツの繊維産業の盛んな都市クレフェルトに設立されたデザインスタジオです。モダン・オリエンタルなどデザインの幅は広く、様々なホームテキスタイル(ラグ、カーテン生地・壁紙など)のデザインを手がけます。中でもカーペットのデザインは世界中で高い評価を得ています。

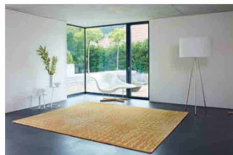


MOVEMENT 7450/091



Arik Ventura, Tel Aviv

1964年 イスラエル Tel-Aviv 生まれ。ドローイングとペインティング 学ぶ一方、Shenkar Academy でテキスタイルを学び、B.A (文学士号) を取得します。テキスタイルデザイナーとして、ソロとしてもグループとしても多くのエキシビジョンで作品を展示し、評価を得ています。自然やエスニック、抽象的なものにインスパイアされたモダンなデザインを得意とするデザイナーです。

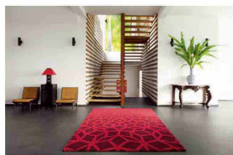


VIVID 7373/095



Studio Vertijet, Halle/Saale

2000年 Kirsten Hoppert と Steffen Kroll によって設立されました。共に東ドイツ生まれの2人は、University of Art Design で学び、卒業後すぐに活動を始めました。垂直に離着陸する飛行機にちなみ名づけられた Vertijet という名前は、「スプーンから建築物まで」デザインするオールラウンドな仕事の領域と、彼らの型にはまらない作品作りへの情熱をよく表しています。



SCALE 7456/098



Christian Werner, Hamburg

1959年 ドイツ・ベルリン生まれ。工業デザインを学び、1992年ハンブルグに自らのスタジオを設立し、プロダクトデザイナーとリわけ家具や照明器具に焦点をあて、製作を開始しました。現在デザインの領域は、アクセサリーから、ショップ・レストラン・展示会ブース等のインテリアデザインまで多岐にわたります。

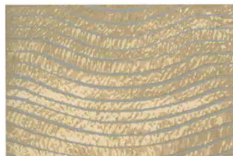


ZORAN 7381/098



Atelier Zabel, Stuttgart

2000年 Ekaterina Zabel によって、ドイツ西南部・Stuttgart 近郊の Winnenden を拠点に設立されたデザインスタジオです。ドイツ・オーストラリア・カナダ・ロシア・インド出身のデザイナーによる国際チームで、扱うデザインは、インテリアアプブリックや壁紙、ラグ、タイル、壁面装飾と多岐にわたります。「IF Product Design Award」や「reddot design award」など数多くの国際的なデザイン賞を受賞しています。



BEACH 7390/099

Structures

Structures は、抽象的な柄や構造を取り入れたデザインの 카테고리です。

例えば、WEAVE 7388/093 (P.17 掲載) は、立体的な籐編み細工のような構造をしています。

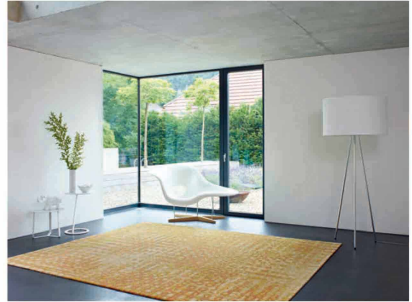
一方、BOW 7386/097 (画像下) は、雪や砂漠に吹く風からインスピレーションを受け作られました。



LAKE 7384/092
Design : Creative Matters



VIVID 7373/095
Design : Arik Ventura



NET 7391/097
Design : Christian Werner



BOW 7386/097
Design : Carsten Gollnick



CAMOUFLAGE 7403/090
Design : Creative Matters



EMERALD TABLET 7406/093
Design : Richard Anuszkiewicz



PATINA 7395/098
Design : Creative Matters

Artists

Artists というカテゴリーの作品は、カーペットをキャンバスにした芸術品です。カラフルなデザインの JUNGLE 7399/090 (P.17 掲載) は、巧みに重ね合わせた明るい斑点と抽象的な装飾がまるで筆と絵の具で描いた絵のように見えます。

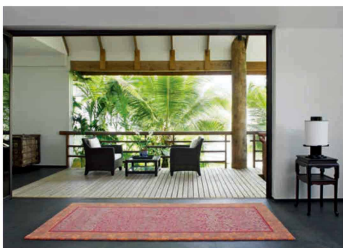
Botanics

Botanics は、植物の世界からインスピレーションを得たカテゴリーです。

BLOSSOM 7429/095 (画像右) のような植物を写実的にとらえた作品から、SPRING 7432/099 (画像下中央) のような抽象的な花柄の作品、接写した写真から写し取ったような非常に細かい葉の描写が特徴の AUTUMN LEAF 7438/096 (画像右下) まで、幅広いデザインがあります。



BLOSSOM 7429/095
Design : Creative Matters



FRENCH GARDEN 7434/095
Design : Creative Matters



SPRING 7432/099
Design : Studio Vertijet



AUTUMN LEAF 7438/096
Design : Christian Werner



TILES 7422/090
Design : Atelier JAB Teppiche, Silke Marsen



SHADES 7420/094
Design : Atelier JAB Teppiche, Bettina Hahne

Ornaments

Ornaments というカテゴリーは、クラシックなデザイン要素を、エレガントさは残しつつ、コンテンポラリーなデザインコンセプトに置き換えているのが特徴です。
ユーズド風の仕上げの TILES 7422/090 (画像上) は、歴史を刻んだタイルのような印象を与えるデザインです。



FLEURON 7412/091
Design : Atelier JAB Teppiche, Claus Nielsen



GRANDEUR 7417/090
Design : Atelier JAB Teppiche, Claus Nielsen

Graphics

ミニマムなデザインスケッチから生まれたのが、「Graphics」というカテゴリーの特徴です。

HOCKEY 7443/096 (P.2・17) は、L字のラインのみでデザインされ、ハイ&ローの構造を持っています。

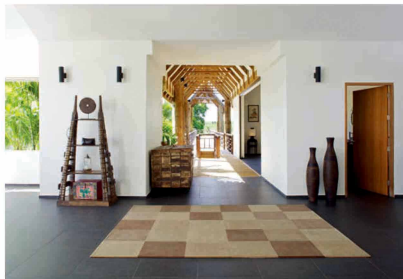
BLEACHED ORANGE 7440/092 (画像下) は、離れるとチェス盤のような柄が見え、近寄ると全く別のデザインに見えます。



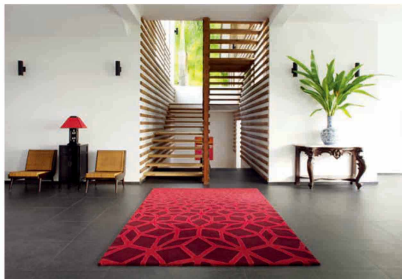
MOVEMENT 7450/091
Design : Triga Design



DIMENSION 7454/093
Design : Carsten Gollnick



BLEACHED ORANGE 7440/092
Design : Richard Anuszkiewicz



SCALE 7456/098
Design : Studio Vertijet

felt affairs

世界で最も古いテキスタイル素材とも言われるウールフェルトと
アバンギャルドなデザインが合わさったカーペットコレクションです。

クロシェ編み（かぎ針編み）やフリンジスタイルと
フェルト特有のカラーが人目を惹きつけます。

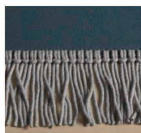


fringe 7470/990

Felt : 3618/071 Merino wool : 9089/152



craft



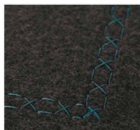
fringe



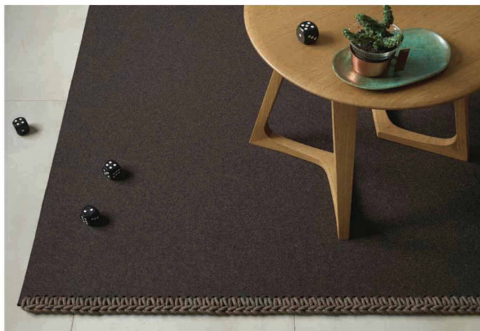
crochet



mesh



stich



crochet 7471/998

Felt : 3618/121 Merino wool : 9089/020



connect S 7475/999

Felt : 3618/030 Kavallerietuch : 9090/511

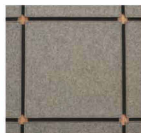
modular



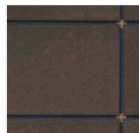
cross



cross stich

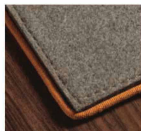


connect S



connect L

frame



cord



edge



cord 7477/995

Felt : 3618/055 Edging : 9088/089